********

**![эмблема[1]]()**

**XIII Международный очно-заочный фестиваль-конкурс любительских театров и театров-студий «Авангард и Традиции»**

**12 - 15 октября 2023 года**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

В нашем городе существуют многолетние, устойчивые театральные традиции, которые живут и продолжаются.

Начало Гатчинскому любительскому театру положил драматический кружок, созданный в 1936 году. За большие достижения в развитии народного творчества в 1961 году коллективу было присвоено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив».

В октябре 2023 года Гатчина тринадцатый раз принимает гостей из разных городов России. Город, который не случайно стал местом проведения Международного фестиваля-конкурса любительских театров и театров-студий, с ним с ним связана жизнь многих деятелей искусства и культуры.

 Международный фестиваль-конкурс любительских театров и театров-студий «Авангард и Традиции» — это уникальная для жителей Гатчины возможность познакомиться с многообразием театральных форм современного любительского творческого. От классических постановок до смелых новаторских решений.

 Искусство театра не имеет границ, а театральный фестиваль – это не только праздник разнообразных форм театральной культуры, но и прекрасный способ общения, обмена опытом, рождения новых совместных проектов.

 Мы будем рады видеть Вас и Ваши коллективы наXII Международном фестивале-конкурсе любительских театров и театров-студий «Авангард и Традиции»!

1. **Цели и задачи фестиваля-конкурса**
* расширение сотрудничества в области любительского театрального творчества;
* сохранение и развитие разнообразного любительского театрального искусства;
* повышение профессионализма участников фестиваля-конкурса;
* создание условий для творческого общения и возникновения партнерских отношений, совместных творческих проектов;
* выявление и поддержка экспериментального опыта, поисков новых творческих возможностей и театральных форм;
* привлечение внимания общественности, органов власти, СМИ к проблемам и достижениям любительских театров;
* пропаганда театрального искусства среди населения города и области.
1. **Организаторы фестиваля-конкурса:**
* Комитет по культуре и туризму Ленинградской области
* Администрация Гатчинского муниципального района
* Комитет по культуре и туризму Гатчинского муниципального района
* ГБУК ЛО «Дом народного творчества»
* МБУ «Гатчинский городской Дом культуры»

**При поддержке**

Союза театральных деятелей Российской Федерации и Российского центра Международной ассоциации любительских театров (АIТА)

1. **Условия проведения Фестиваля-конкурса**

 В Фестивале - конкурсе могут принимать участие только **непрофессиональные** театральные коллективы, народные театры, драматические, музыкально -драматические театры, студии при учреждениях культуры, образования, молодежной политики и других организациях.

 В конкурсную программу могут быть включены спектакли, театральные композиции, мюзиклы и моноспектакли.

 Заявку и демонстрационный материал необходимо предоставить в Оргкомитет фестиваля-конкурса **до 30 июня 2023 года** по адресу: 188300, Ленинградская область, г. Гатчина, пр.25 Октября, д.1, МБУ «Гатчинский ГДК» или на электронную почту фестиваля: avangard.gtn@yandex.ru

 **строго по форме таблицы (Приложение 2) в формате Word**

 Коллективам, прошедшим отбор на основе предоставленных материалов, высылается официальное приглашение с дальнейшей информацией. Просим указать фамилию, имя, отчество, должность руководителя, на имя которого будет отправлено официальное Приглашение для коллектива.

 **УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ**! просим вас подать заявки на участие в четко указанные сроки в связи с необходимостью составления графика выступления коллективов. График выступления коллектива ОБЯЗАТЕЛЬНО согласовывается с организаторами.

**\**В случае превышения лимита количества участников организаторы оставляют за собой право закончить прием заявок до указанного срока.***

1. **Условия проведения очного Фестиваля-конкурса**
	1. Даты проведения: 12-15 октября 2023 года
	2. Место проведения:

 Муниципальное бюджетное учреждение «Гатчинский городской Дом культуры», Россия, Ленинградская область, г. Гатчина, пр.25 Октября, д.1 (далее - Дом культуры).

 Для показа спектаклей участникам предлагаются две сцены:

* главная сцена Дома культуры (зал на 300 мест).

 Черный кабинет, стандартная одежда сцены бежевого цвета.

* камерная сцена Театра-студии «За углом» (зал на 40-50 мест).

 Черный кабинет.

 Подробные технические параметры сцен (**приложение 1)**

1. **Условия проведения в заочной форме Фестиваля-конкурса**

 *(****для зарубежных коллективов****)*

* 1. Даты проведения: 12-15 октября 2023 года
	2. Место проведения: фестиваль проходит в заочном (онлайн) формате
	3. Дипломы высылаются в электронном виде на электронную

 почту, указанную в заявке.

1. **Жюри фестиваля-конкурса**

В состав жюри входят деятели театра, театральные педагоги высших учебных заведений России, представители СТД. По окончании каждого фестивального дня проходят режиссёрские форумы, на которых режиссёры и участники имеют возможность обсудить с членами жюри показанные за день спектакли и поделиться впечатлениями.

1. **Критерии отбора спектаклей**

## Продолжительность спектакля до 90 минут

* Количество участников до 12 человек (включая режиссера), возраст участников – от 16 лет
* К рассмотрению принимаются спектакли всех форм и жанров
* Основным критерием отбора является художественный уровень спектакля.

 Предварительный отбор участников фестиваля-конкурса осуществляется Оргкомитетом на основе представленных по форме заявок и демонстрационных материалов (обязательна ссылка на видеозапись спектакля):

* заявка в формате Word (Приложение 2);
* видеозапись спектакля;
* творческая характеристика театральной группы;
* 2-3 фотографии спектакля
* синопсис спектакля
* афиша спектакля с указанием возрастного ограничения **без даты** (в «JPG»)
1. **Подведение итогов и награждение**

 Высшая награда фестиваля-конкурса Гран - При - присуждается абсолютному победителю в одной из номинаций. Лауреаты фестиваля-конкурса 1, 2, 3 степени и победители в различных номинациях. Руководителю каждого коллектива вручается благодарственное письмо от Комитета по культуре и туризму Гатчинского муниципального района.

Жюри оценивает выбор репертуара, оригинальность режиссерского замысла, художественные средства его воплощения, уровень исполнительского мастерства, сценографии, костюмы, музыкальное оформление.

1. **Финансовые условия**

 Фестивальный взнос – 7 000 рублей с коллектива. Оплата фестивального взноса возможна по наличному расчёту в кассе ДК, а также по безналичному расчету.

Расходы театральных коллективов на проезд, проживание и питание осуществляются за счёт отправляющей стороны.

 Со стороны оргкомитета возможно оказание информационной помощи по размещению, питанию и экскурсионной программы для участников фестиваля-конкурса.

***Форма оплаты заочного участия:*** ***безналичный расчет.***

1. **Программа фестиваля-конкурса:**
* Открытие и закрытие фестиваля-конкурса в Концертном зале Гатчинского городского Дома культуры
* Просмотр и обсуждение спектаклей членами жюри и участниками фестиваля-конкурса – режиссёрский форум
* Проведение мастер-классов по актерскому мастерству, сценическому движению и речи для участников фестиваля-конкурса
* Культурная и экскурсионная программа для участников фестиваля-конкурса (по желанию участников)
1. **Контакты для получения дополнительной информации**

 8 (81371) 2-17-21; адрес электронной почты (e-mail): avangard.gtn@yandex.ru

– Смолина Юлия Васильевна, Председатель оргкомитета фестиваля

 smolinauv@yandex.ru

– Воробьева Наталья Владимировна, администратор фестиваля-конкурса и группы фестиваля-конкурса в контакте [https://vk.com/avangard\_gtn](https://vk.com/avangard_gtn%20%D1%82%D0%B5%D0%BB.8%28813)

Тел. 8(813 71) 7-83-91

 **Приложение 1**

 **к Положению**

**Технические параметры площадок, предлагаемых для показа спектаклей**

1. **Главная сцена Гатчинского Дома культуры:**
* Чёрный кабинет (3 кулисы, задник, арьер сцены)
* Глубина сцены - 7,3 м; ширина - 6,4 м; высота - 5,2 м. Авансцена 9,4 м х 2,5 м
* Одежда сцены:
* Раздвижной занавес с электроприводом,
* 3 штанкета с подъёмным механическим приводом, кулисы бежевого цвета
* Задник сцены с раздвижным электромеханическим приводом, бежевого цвета
* Комплект одежды для арьер сцены бежевого цвета
* Подъёмные механизмы сцены для декораций:
* 3 софита с электромеханическим приводом
* 3 штанкета с электромеханическим приводом
* 6 штанкетов с подъёмным механическим приводом
* Пульт управления электрооборудованием сцены (по протоколу DMX)
* Пульт управления общим освещением зала («Светогор»)
* Селекторная связь с гримёрками
* 6 лючков, вмонтированных в сцену для коммутации дополнительного оборудования (выходы DMX, входы и выходы для подключения звукового оборудования, управляемые димерные розетки и розетки с постоянным током. Возможно подключение оборудования мощностью 380 вольт.
* Грузовые ворота
* 2 интермедийных занавеса с электроприводами с дистанционным управлением
* Экран для проектора с электроприводом и дистанционным управлением.
* Световое и звуковое оборудование сцены: <https://yadi.sk/d/sMJuaxlNjJzo9>
* Механика и одежда сцены: <https://yadi.sk/d/RPgaengFjJzsH>
1. **Камерная сцена Театра-студии «За углом»**
* Черный кабинет
* 10м х5м х 3м
* Пульт управления постановочным освещением
* Система интеллектуального управления напряжением электросети
* Проектор, ноутбук
* Звуковое оборудование

**\* Обязательно со стороны коллективов-участников наличие звукорежиссёра и художника по свету**

 **Приложение 2**

 **к Положению**

**ЗАЯВКА**

**На участие в XIII Международном фестивале-конкурсе любительских театров и театров-студий «Авангард и традиции»**

1. Название театра: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Контакты: (Страна, город, почтовый адрес, телефон, Е-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Автор, режиссёр: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Возрастной ценз спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Время на монтаж декораций: демонтаж декораций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Время необходимое для установки света и звукоаппаратуры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Количество участников: \_\_\_\_\_\_\_\_; из них мужчин: \_\_\_\_\_\_\_; женщин: \_\_\_\_\_\_
10. Технические требования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Тип сцены: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Требования к осветительной аппаратуре: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. Требования к звуковой аппаратуре: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. Напряжение в электросети: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
15. Необходимость в декорациях и бутафории: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
16. Ссылка на видео спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Для оформления буклета фестиваля** ***необходимо приложить к заявке:***

- фотографии спектакля 2 шт.,

- краткая характеристика театра (0,5 стр.),

- синопсис спектакля (0,5 стр.) – необходимо,

- афиша (без даты) с указанием ограничения по возрасту, в «JPG».

 Обязательно «Визитная карточка» театра - для представления коллектива

на открытии фестиваля-конкурса (видео визитка) или ссылка на неё.

***\*Заявка предоставляется в формате Word с полностью заполненными пунктами***